



FORMES ET COULEURS

Ateliers d'initiation aux formes et couleurs en lien avec le patrimoine architectural de la ville de Rezé.

Participation de 50 enfants des écoles Simone Veil et Château Sud en Petite et Moyenne section de maternelle. Création d'une oeuvre collective explorant le thème des formes et des couleurs, à travers la découverte des oeuvres de Mondrian et du Corbusier.

Camille Bleu-Valentin

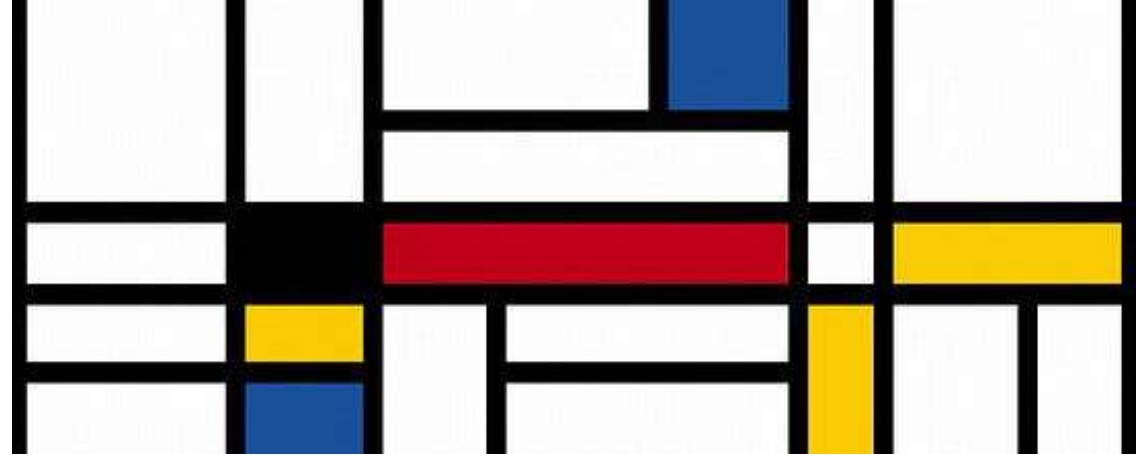
2023.





Les grandes étapes, première partie :

Introduction à l'œuvre de Mondrian, définition du métier d'artiste et de la peinture abstraite (comme le gribouillage).
Identification des formes et couleurs présentes dans l'œuvre de Mondrian (aplats de couleurs et formes rectilignes).



Définition des couleurs primaires et coloriage : sans dépasser des cases...



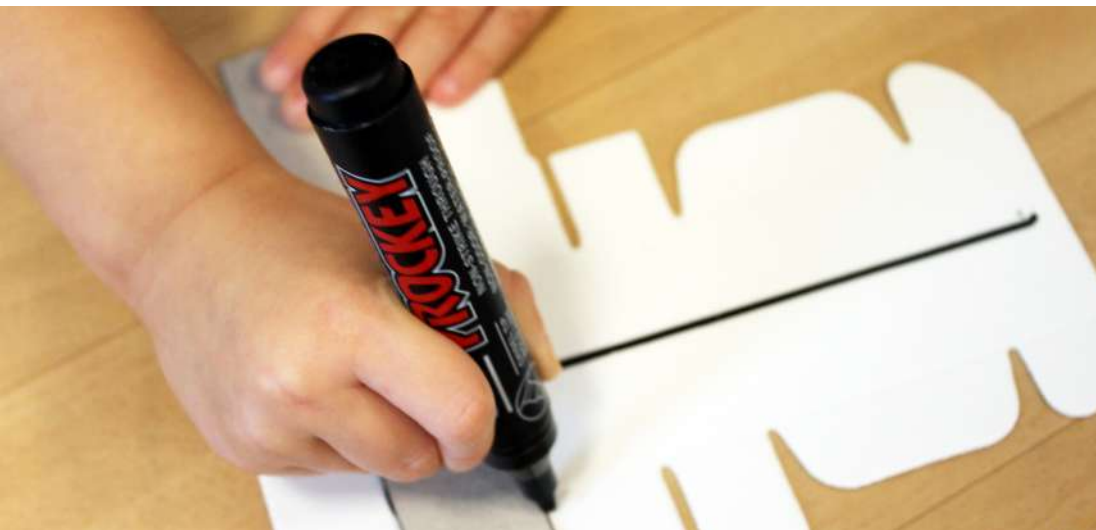
Évocation des notions de plans et d'architecture...qu'est ce qu'un oiseau voit de haut ?



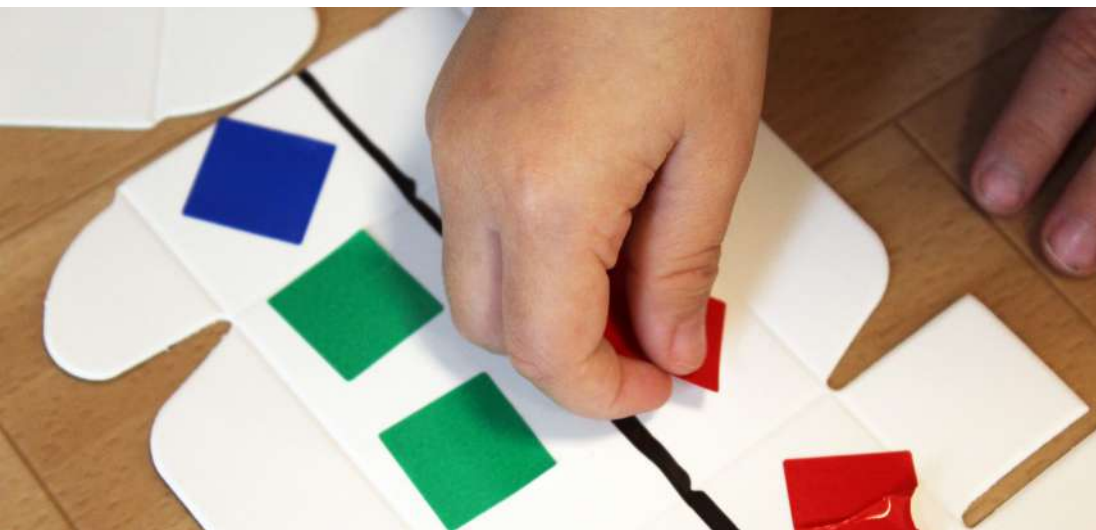


Les grandes étapes, deuxième partie :

Introduction à l'œuvre du Corbusier (définition du métier d'architecte, identification des formes et couleurs utilisées, à savoir : carrés, rectangles, bleu, vert, rouge, jaune). Exemple et évocation de la Maison Radieuse de Rezé.



Apprentissage du traçage de lignes rectilignes (un peu comme Mondrian finalement !)



Identification et comptage des couleurs nécessaires à la fabrication d'un immeuble du Corbusier à travers le collage de gommettes colorées (ne pas oublier le vert, contrairement à l'œuvre de Mondrian qui lui n'utilise que les couleurs primaires...)

Passage du 2D au 3D ! Avant de disposer les petites maquettes d'immeubles sur le plan de la Ville...et de jouer avec.



