





SA(U)VEURS DU MONDE

Résidence CLEA - Lycée Hôtelier de Trith-Saint-Léger, CAPH, 2025.

Camille Bleu-Valentin

Ils sont arrivés d'Afghanistan, du Congo, du Mali, de Guinée, de Côte d'Ivoire, d'Ukraine et sont aujourd'hui scolarisés au Lycée Hôtelier de Trith-Saint-Léger. Apprenant au sein de l'établissement leur futur métier de cuisinier, ces élèves ont exploré, le temps d'un atelier leur identité culturelle à travers la création de portraits sérigraphiés intégrant des éléments de leur patrimoine culinaire.

Piment, moutarde, bortsch, molokheya, bissap et curcuma sont devenus les couleurs et les formes de leurs visages, entourés de motifs textiles inspirés des traditions de leurs pays d'origine ainsi que de l'actualité difficile qui y règne actuellement.

Cet atelier a été un moment d'échange et de créativité, imaginaire culinaire et expression artistique se sont rencontrés pour raconter une histoire singulière : la leur.



Déroulé de l'atelier de sérigraphie

Première séance : découverte et exploration

- Introduction au projet et présentation de la sérigraphie.
- Explication des étapes du processus et découverte du matériel.
- Expérimentations autour des couleurs et textures à travers des motifs simples.
- Premiers essais d'impression pour observer les effets obtenus.

Deuxième séance : approfondissement et création

- Perfectionnement de la technique : maîtrise des gestes et du processus d'impression.
- Sélection des couleurs en lien avec l'identité et le pays d'origine de chacun.
- Initiation au travail de composition : intégration des portraits et des motifs inspirés des traditions textiles et culinaires.
- Impressions sur support final.

Suite du projet et valorisation :

- Exposition des réalisations à la Médiathèque de Trith-Saint-Léger.

Légende des images ci-contre et ci-après :

- Premiers tests d'impression au Bortsch et au Kissel par les ukrainiens.
- Découverte du matériel et des différents types de pochoirs
- Première impression avec de la Molokheya (herbe du Moyen-Orient)







Légende des images :

Ci-avant : vue de l'atelier et des élèves en train de travailler.

Ci-dessus et ci-contre : créations de Mykailo et d'Illya venus d'Ukraine. Impressions réalisées avec du Bortsch, de la moutarde, de curcuma, et de la sauce tomate.

Ci-après : portrait d'Ildress, arrivé d'Afghanistan, impression à la moutarde, molokheya et myrtille.









Création de Yathey, originaire de Côte d'Ivoire :
motif explosif imprimé au piment, curcuma et bissap.



Portrait de Miané, originaire du Mali,
imprimé au piment, curcuma, cacao et bissap.

Un immense merci à Mykhailo, Anastasia, Illya, Idriss, Solo, Miané et Yathey pour leur créativité ainsi qu'à leur deux superbes professeurs pour leur investissement dans l'atelier !

C'était beau, et ça sentait bon !

Ci-après :

Création et portrait de Divine, arrivée de République Démocratique du Congo :
Colombes de la paix pimentées et portrait curcuma/piment.

