



QUAND J'AVAIS TON ÂGE...

Résidence CLEA - Flandres Intérieures 2024

Camille Bleu-Valentin

Projet croisé avec les résidents de la maison de retraite Claire Fontaine à Hazebrouck et les collégiens de l'établissement Maxime Deyts à Bailleul.
Quand j'avais ton âge, rassemble deux générations à travers la création artistique. J'ai rencontré, écouté, et recueilli les récits d'enfance et d'adolescence des résidents ; afin de les transmettre à une classe d'élèves de 3ème, avec laquelle nous avons travaillé à la conception d'une exposition donnant à voir leurs histoires.



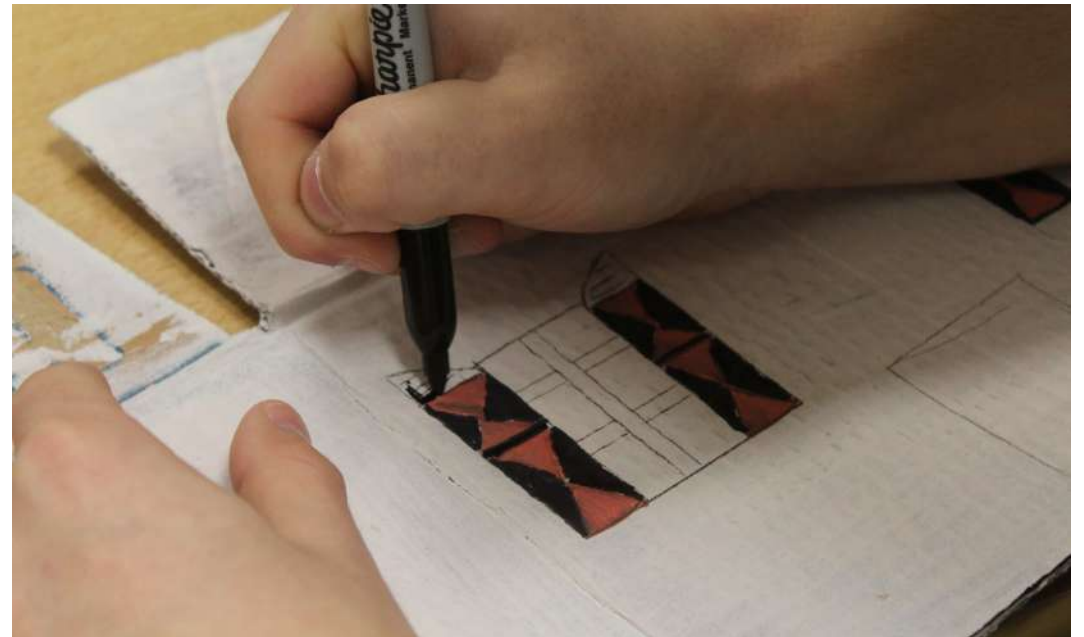
Étapes du projet :

- Rencontres en trois temps des résidents de l'EHPAD Claire Fontaine, explication du projet, recueil de leurs récits et prises de notes.
- Présentation de mon travail artistique aux collégiens, explication du projet et du protocole de création en suivant le mien : enquête - récits - matériaux.
- Lecture à voix haute des récits de vie des résidents devant la classe et prise de note des élèves.
- Accompagnement des élèves dans leur création personnelle suivant le récit de vie qu'ils ont choisi d'illustrer.
- Accrochage des travaux produits dans la salle dédiée du collège.
- Présentation des œuvres produites aux résidents de l'EHPAD.

Objectifs pédagogiques :

- Encourager le dialogue intergénérationnel.
- Rencontrer et partager le protocole de création d'une artiste contemporaine.
- Développer les compétences d'écoute et d'empathie des collégiens.
- Valoriser les expériences de vie des personnes âgées : reconnaître et mettre en lumière les histoires, les souvenirs et les expériences des résidents en les faisant travailler leur mémoire.
- Stimuler la créativité artistique des collégiens.
- Renforcer le sens de la communauté et de l'inclusion : créer un sentiment d'appartenance et de solidarité au sein du territoire.







EXPOSITION

Quelques visuels de travaux d'élèves articulés aux récits des résidents.



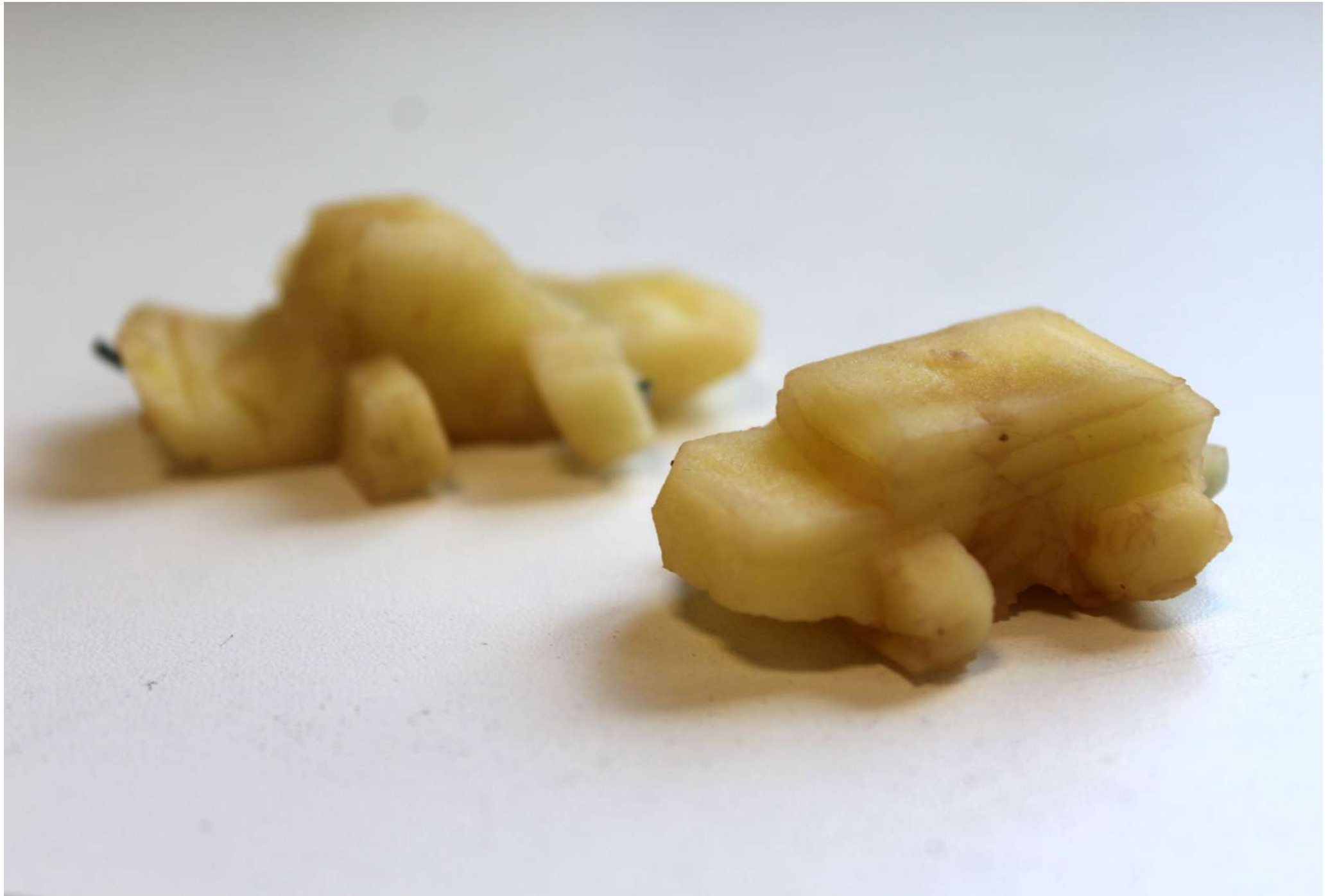
« J'ai grandi à Bergue, on avait des poireaux. Je me suis mariée à 18 ans et je faisais des ménages.
Sur mon temps libre, j'aimais décorer des coquilles Saint-Jacques. »

Jacqueline



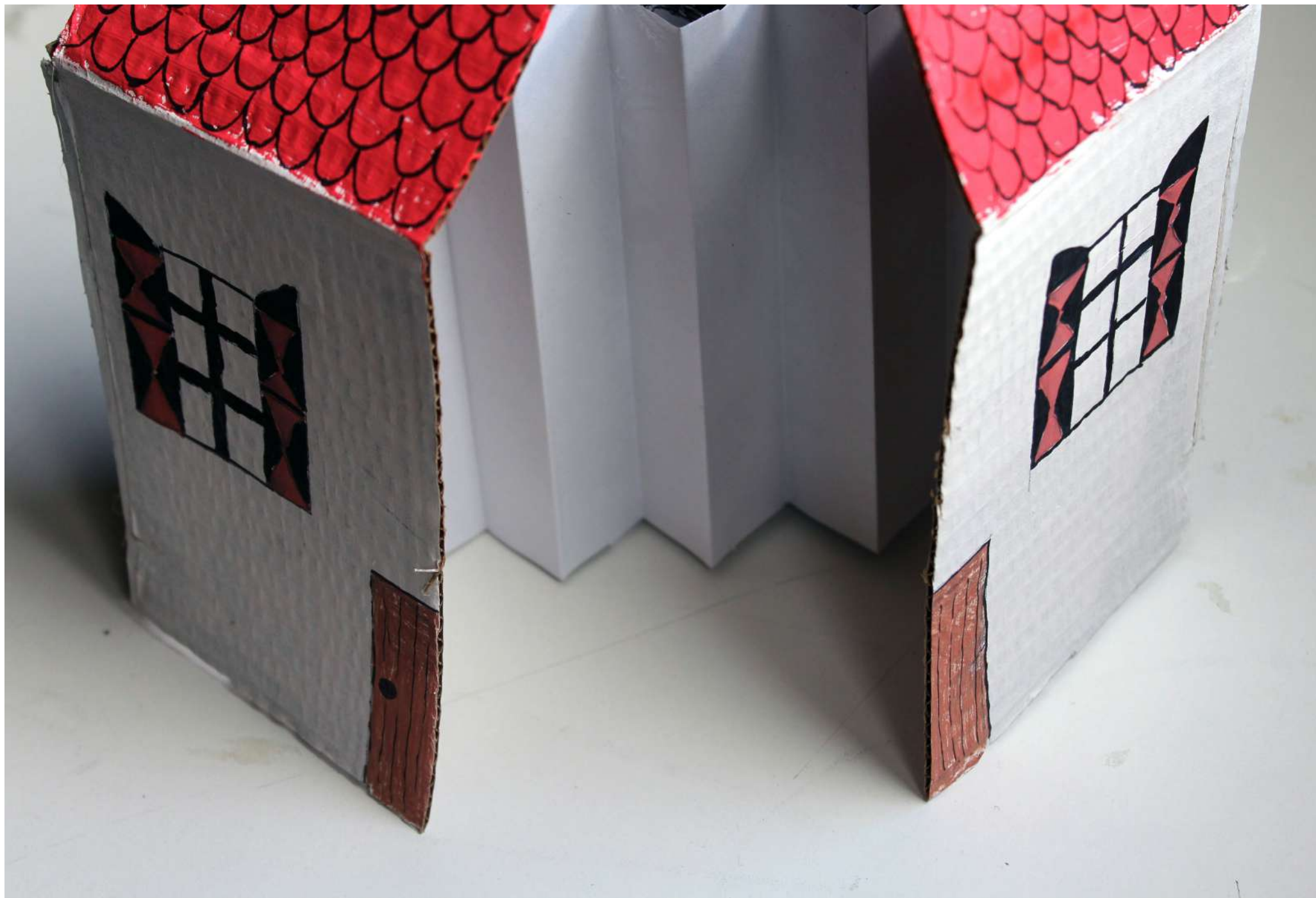
« J'avais 10 ans pendant la Seconde Guerre mondiale. On avait des lopins de terre, une vache, des poules, un cochon.
Ma mère faisait elle-même le pain, nous n'avons manqué de rien. »

Madame Cordon (avec moi sur la photo)



« J'ai grandi à la campagne, au milieu des champs. On n'avait pas de voiture, on se déplaçait à pied ou à vélo. »

Roselyne



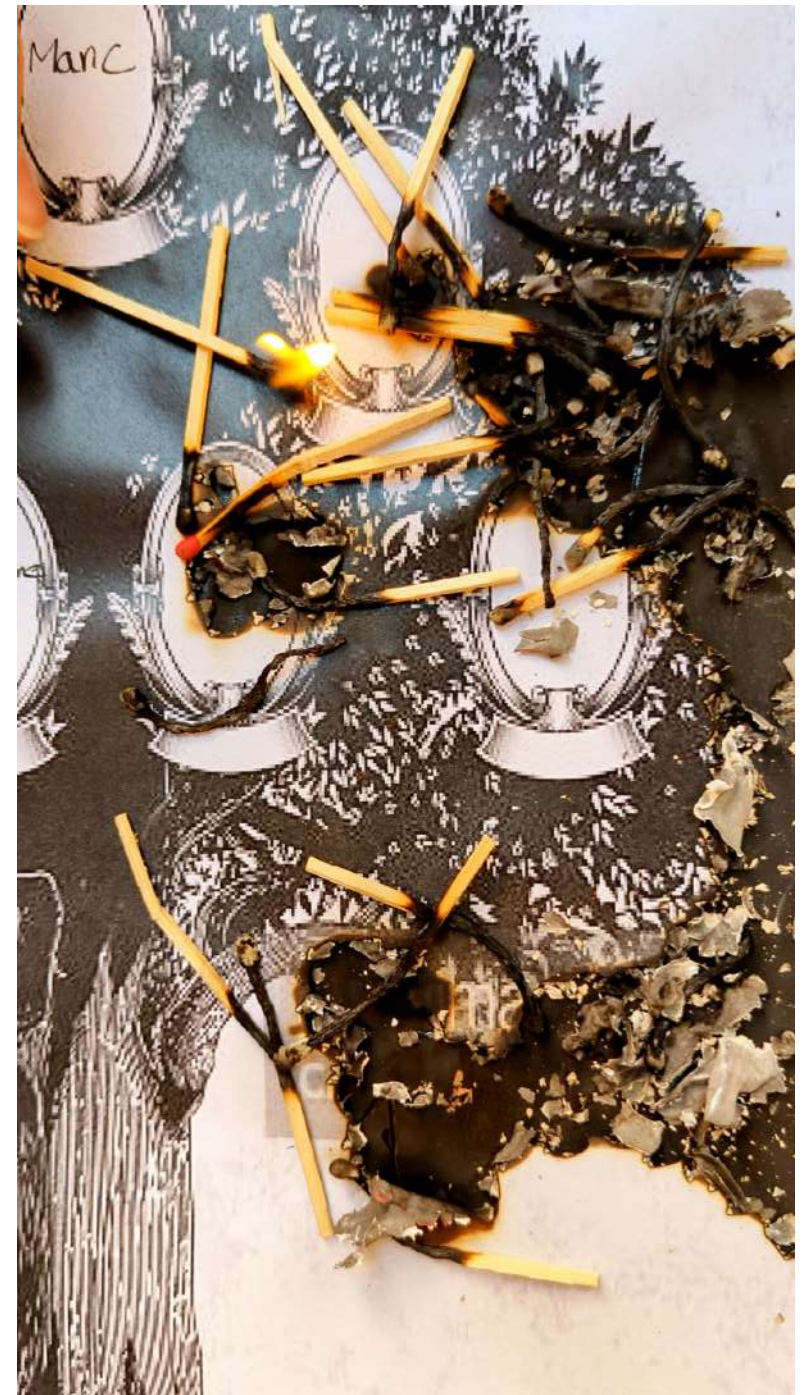
« Je suis allée à l'école pour filles, j'écoutais de l'accordéon, le voisin en avait un. »

Evelyne



« J'ai passé mon enfance avec ma famille, j'avais un grand frère à la poste.
J'aimais le cinéma et le bal pour danser. J'allais à tous les bals, ça a fini par un mariage. »

Evelyne



« C'était la guerre pendant ma naissance, j'avais un frère d'un an et demi de plus que moi, je l'aimais beaucoup.
J'avais 9 ans quand mon père est décédé, maman est restée avec moi, mes autres frères étaient à la guerre. »

Janine



« Je vivais en campagne, je suis né en 47, on vivait dans la nature, on inventait des jeux.
On vivait en chaumière avec de la terre battue par terre.
On était dans les champs de betteraves ou de pommes de terre, je me déplaçais à vélo ou à mobylette. »

Francis



« Je me suis mariée jeune à un boulanger. Je faisais du ménage et des relais emplois.
J'aimais fabriquer des sets de table plastifiés avec des fleurs et des oiseaux. »

Jacqueline



« J'avais un épagneul breton. Il s'appelait Tika. J'étais avec mon frère, il était sincère. Il pleurait parce qu'il voulait aller à la chasse, mais qu'il ne pouvait pas parce qu'il était trop petit. Je lui caressais la tête, il était toujours près de moi. J'ai eu la grippe à l'âge de 3 semaines. J'ai toujours été handicapée. À 10 ans, je suis partie au centre de rééducation, je devais faire de la gymnastique pour déraider les jambes et les bras. À l'âge de 14 ans, je n'y allais plus. Je restais à la ferme avec ma maman et faisais des poupées avec des coquillages. C'étaient des cadeaux pour offrir. Après, ma maman est tombée malade, elle avait de la polyarthrite et je l'ai soigné. Quand maman me sortait en fauteuil dehors, mon frère chassait toutes les poules de la cour pour me faire rire. Elle est décédée à 67 ans. »

Colette

I have been thinking about you a lot lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been busy with work and family,
 but I always find time to think of my friends.
 I would love to hear from you soon.
 Give my love to everyone.
 Your friend,
 [Signature]

« L'hiver, on devait creuser des tranchées dans la neige pour pouvoir passer.
Dans le temps, il faisait froid, il gelait, on avait des crevasses dans les mains.
À l'école, j'avais les pieds et les mains gelées, je ne pouvais plus écrire. »

Reine



Un grand merci à Philippe Carton, directeur animation de l'établissement Claire Fontaine et à Isabelle Lesage, professeure d'arts plastiques au Collège Maxime Deyts pour leur énergie, leur investissement et leur confiance ; ainsi, bien évidemment, qu'à tous les résidents qui ont accepté de se confier, et aux élèves qui ont bien travaillé !