



Chemin de vie

Atelier intergénérationnel,
Médiathèque de Lieu-Saint-Amand,
Porte du Hainaut, 2025.

Camille Bleu-Valentin

Si vieillir, c'est un peu redevenir un enfant ; alors c'est instinctivement
que les vieux livres de la médiathèque de Lieu-Saint-Amand
sont redevenus des arbres.

Retirés de leurs étagères par les bibliothécaires, ils sont retournés à la
terre, enrichis de tous les récits qui les ont traversés.

Chemin de vie est une poésie visuelle et un atelier intergénérationnel,
pensé avec des gestes simples pour que nous puissions toutes et tous
y participer, peu importe notre motricité.

mande Jamie sur
ils se sentent les
ont toujours leurs
us d'inégalités, mais
c'est dur pour une
ty qui sembla ravie du

« Nous compensons le manque d
mentai-je en arrivant en haut. Att
quel sommet, était pour nous un sy
pouvions tout faire.

VRAI FLIC

ombilical », sous-entendu avec la poli
nt invisibles, noyés au milieu de la po
Des appels passés à partir de cabin
s'appellent quand, le 17 mars, alors
alice concernés, tant français que b
ontpellier, nous découvrons que le
ours. Parano, Mehrouni, qui se re
dors qu'il est à Cambrai, d'élér
Citroën BX est chargée av
ans le coffre moteur
« stylos », pouvant
dans l'habitat
quarantaine
places pour
philosophie
me

— Qui a pu faire ça ? Vous avez une idée ?
Le visage de Minty s'assombrit.

gaélique et aussi en anglais. Heureusement, les
organisateurs avaient fourni une traduction bien
utile pour Isabel qui ne parlait pas le gaélique.
Elle avait eu une impression de vent et vagues se
brisant sur la grève, dont le souffle, disait-il,
paysage. Ensuite était venu un poème en anglais
sur la mort de sa mère, dont le souffle, disait-il,
s'était éteint comme la mer se retire d'un golfe ; il
souffrait que cette étoile se soit éteinte. Ce devait
être merveilleux d'avoir enfanté un poète.

Elle entra dans la bibliothèque. En tant
qu'ancien membre de droit. Pendant les vacan
quand elle était débutante et mal payée
était membre de la faculté de philosophie.
la salle, désertée par les étudiants
seuls thésards et chercheurs, étai
était calme. Elle avait toujours
cherché à se faire offrir
C'est ment calme. Elle avait toujours
de se faire offrir
C'est ment calme. Elle avait toujours

Propos banals, sans doute, mais que dire d'au
tre quand meurt un être vivant, homin
renard ?

Minty ne répondit rien. Le n
ge : Isabel sentit une petite br
joue, venue de ces collin
côte, la mer du N

Et leur pèche est imme

vieillesse, il veut monter qu'i
morts en toi, en ton talent, en
souvent des menses de son e
je crois en toi. Un peu t
Lucie n'est pas dupe. S'il
tout : il ne l'a jamais
elle lui montre la dcm
le nouvel agent, Peter
sa caméra sur un
tographie, hmoi
Lucie joue. A

Et leur pèche est imme

ce que tu ressens, en même
neuil, tu ne prends pour un
tenait d'être embour
Lucie Parfait. Ça
compte qu'elle
VD. A ce qu'elle
sa direction, dont elle ne se
lui avait dit : « Il
avait dit : « Il
la jour, aug

Charlie qu'on ne
chant sans o
— Peut-être
Dès qu'un m
au suivant. C'

Déroulé de l'atelier :

L'atelier *Chemin de vie* s'est déroulé en deux temps, favorisant la participation de publics d'âges et d'horizons variés.

Dans un premier temps, les élèves de l'école attenante à la médiathèque ont été invité-e-s à prendre part à la création. Ce travail en classe a permis d'initier le processus de transformation :

Arrachage des pages : les enfants ont commencé par détacher des pages de vieux livres désherbés, un geste symbolique et libérateur !

Roulage des troncs : les pages ont ensuite été roulées pour créer des troncs d'arbres, dans un esprit de collaboration.

Dans un second temps, un atelier en accès libre a été proposé un samedi après-midi à la médiathèque. Ouvert à tous-tes, il a permis de poursuivre et d'enrichir la création collective :

Création de l'écorce : à partir de tranches de livres, les participant-e-s ont façonné des écorces les collant sur les structures « troncs ».

Création des racines : les restes et rebuts de pages ont été utilisés pour former les racines, donnant naissance à un enracinement poétique et organique.

Matériel utilisé :

livres désherbés, colle blanche, scotch, agrafeuse, élastiques, fil de fer, pinces.







Merci à toutes et tous les participant-e-s,
ainsi qu'à toute l'équipe de la médiathèque pour son accueil chaleureux.

Ensemble, nous deviendrons forêt.

